

monitillo₁₉₈₀

—
WALLS & FLOORS



WALLS & FLOORS

Claesson Koivisto Rune

Andrea Maffei

Defne Koz + Marco Susani

Chapman Taylor

Emmanuel Gallina



IL PROGETTO THE PROJECT

La collezione Monitillo Walls & Floors nasce dall'idea di unire design e contaminazione culturale con il coinvolgimento di architetti di fama internazionale per la progettazione di rivestimenti e pavimenti dal design unico con lo scopo di esplorare il sorprendentemente lato creativo del marmo.

Un progetto iniziato nel 2016, grazie alla volontà di Monitillo e la direzione creativa di Efrem Bonacina. Insieme hanno aperto un dialogo con architetti e viaggiato frequentemente tra Italia e Europa alla ricerca di forme, colori e materiali.

Monitillo Walls & Floors si anima della collaborazione di cinque studi internazionali: Claesson Koivisto Rune, Defne Koz + Marco Susani, Emmanuel Gallina, Andrea Maffei e Chapman Taylor, tra i primi architetti coinvolti in questo progetto in continua crescita.

The Monitillo Walls & Floors Collection is a combination of refined design and cultural contamination by international architects who have contributed to bring out the creative side of marble.

The project was launched in 2016 under the creative direction of Efrem Bonacina.

With Monitillo they started a dialogue with international architects and travelled through Europe to discover unique materials, colours and textures.

This first edition of the Monitillo Walls & Floors features designs by Claesson Koivisto Rune, Defne Koz + Marco Susani, Emmanuel Gallina, Andrea Maffei and Chapman Taylor, the architects who were involved in the early stage of the project.

Claesson Koivisto Rune

Cava	10
Parallelo	16
Dedalo	22
Iride	28
Vela	34
Traccia	40

Andrea Maffei

Punto	46
-------	----

Defne Koz + Marco Susani

Profondo	52
----------	----

Chapman Taylor

Marea / Marea-more	58
--------------------	----

Emmanuel Gallina

Spacco	66
--------	----

MATERIALI MATERIALS

MARMI - MARBLES



Bianco Carrara
White Carrara

Il Bianco Carrara è da sempre uno dei prodotti marmorei italiani più ricercati e pregiati, che si distingue per il suo fascino e la sua eleganza
The most renown Italian marble for its elegance and brightness



Crema Imperiale
Imperial Cream

Il Crema Imperiale è una pietra italiana di origine metamorfica con fondo omogeneo di colore avorio
Refined stone from Italy with a light, uniform colour



Grigio Ambra
Amber Gray

Il Grigio Ambra è una pietra italiana con colorazione prevalentemente grigiastra e venature gialle
Hard Italian stone with a predominantly grey colour and yellowish veins



Ecrú Striato
Striped Ecrú

L'Ecrú Striato è una pietra calcarea italiana dalle particolari linee sinuose di colore beige e grigio chiaro
Italian limestone with sinuous lines in beige and grey



Verde Selva
Forest Green

Il Verde Selva è un marmo italiano dalle eleganti venature di colore bianco e grigio chiaro che attraversano il fondo verde intenso
Italian marble with white and light grey veins crossing the intense green colour of its background



Grigio Alpi
Alps Gray

Il Grigio Alpi è un marmo italiano dal colore di fondo grigio-blu caratterizzato da irregolari venature grigie e bianche
Italian marble featuring a grey-blue background and white, grey and yellowish veins

METALLI - METALS



Acciaio Inox satinato
Brushed Stainless Steel



Ottone Naturale Stinato
Natural Brushed Brass



Rame Stinato
Brushed Copper



Grafite Stinato
Brushed Graphite

Finiture PVD su base acciaio inossidabile. Il trattamento PVD garantisce, attraverso una tecnologia all'avanguardia un deposito protettivo ad altissima resistenza che lascia il materiale inalterato nel tempo.
PVD finishes on a stainless steel base. The PVD treatment guarantees, through a state-of-the-art technology, a high-resistance protective deposit that leaves the material unaltered over time.

Per maggiori dettagli tecnici su materiali, trattamenti e quotazioni della collezione, si prega di consultare le cartelle campioni e relativo listino.

For more technical details on materials, treatments and quotations of the collection, please consult the sample folders and price list.



Cava

Design Claesson Koivisto Rune

Ispirata alle forme geometriche più essenziali, Cava gioca sull'unione di **texture tradizionali** ed **effetti tridimensionali**.

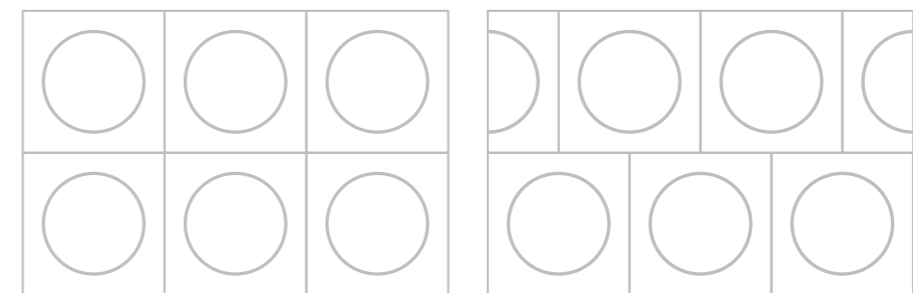
Disponibile in due diversi formati, la **sinuosità** dell'elemento circolare centrale si traduce in una **forma concava**, per conferire alla composizione semplice originalità ed effetti di luce originali.

Inspired by the most essential geometric shapes, Cava combines traditional textures and three-dimensional effects. It is available in two sizes with a central carving that creates original light effects.

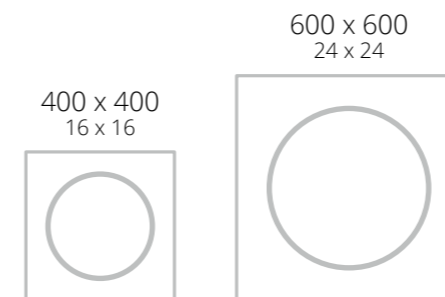




COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS

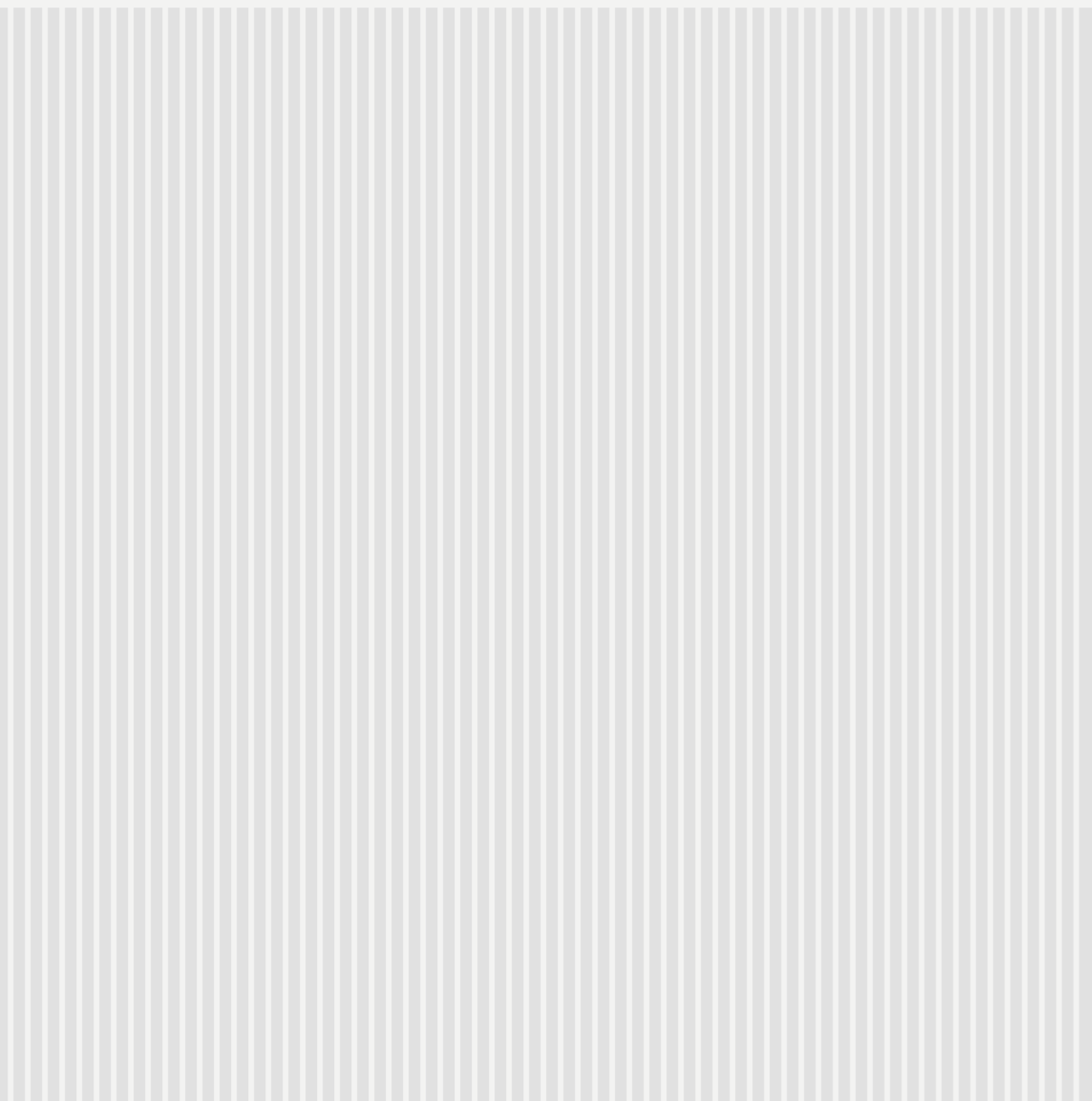


ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches



MATERIALI - MATERIALS

- | | | |
|--|---|--|
| ○
Bianco Carrara
<i>White Carrara</i> | ●
Grigio Ambra
<i>Amber Gray</i> | ●
Ecrú Striato
<i>Striped Ecrú</i> |
| ●
Verde Selva
<i>Forest Green</i> | ●
Grigio Alpi
<i>Alps Gray</i> | ●
Crema Imperiale
<i>Imperial Cream</i> |



Parallelo

Design Claesson Koivisto Rune

Il design di **Parallelo** si distingue per il suo motivo **lineare ed essenziale**.

La semplice geometria delle **linee parallele** e l'ampia possibilità di composizione tra i **sette diversi formati disponibili** (con accostamenti lineari nella stessa direzione o multidirezione), garantiscono alla superficie di destinazione, una **scenografia marmorea** unica. Le scanalature, che danno vita al gioco di linee, garantiscono ad ogni ambiente effetti di luce inaspettati e originali.

Parallelo stands out for its linear and essential motif.

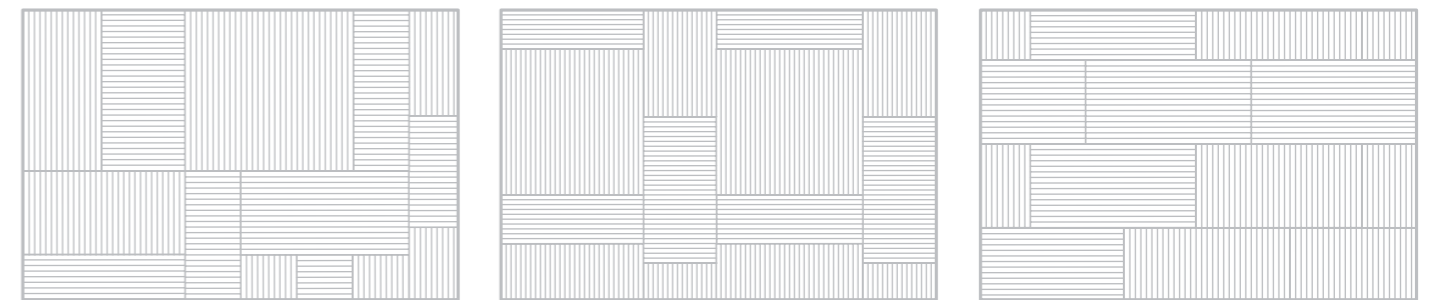
The tiles in seven different sizes can be installed in the same direction or in plenty other ways, thus ensuring a unique pattern for every wall.

The geometry of its carvings creates elegant light effects in every room and setting.

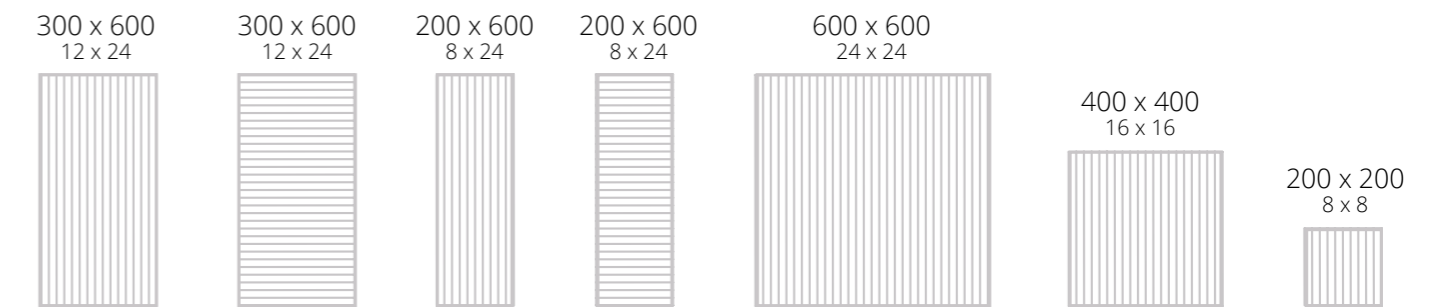




COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches



MATERIALI - MATERIALS



The image features a large, abstract geometric pattern on the left side, consisting of several vertical lines and two diagonal lines that intersect to form a series of triangles and quadrilaterals. The lines are light gray and set against a white background. The pattern is partially obscured by the text on the right.

Dedalo

Design Claesson Koivisto Rune

Le **geometrie lineari** sono le protagoniste della collezione Dedalo, dal design che riprende forme lineari della natura.

Il pattern si sviluppa in verticale e orizzontale creando subito uno **scenario immersivo**, nel quale perdersi con lo sguardo.

Le diverse combinazioni possibili, partono da un formato con due inclinazioni diverse che creano **linee serpentine dinamiche**.

Straight lines are protagonist of Dedalo, a design inspired by the linear shapes of nature.

Its pattern can be developed vertically and horizontally, always creating an immersive scenario.

The tiles in one size and two different inclinations create dynamic serpentine shapes.

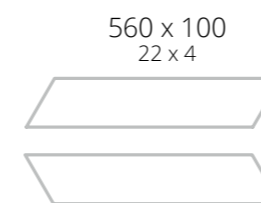




COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches



MATERIALI - MATERIALS

- | | | |
|---|--|---|
| ○ | ● | ● |
| Bianco Carrara
<i>White Carrara</i> | Grigio Ambra
<i>Amber Gray</i> | Ecrù Striato
<i>Striped Ecrù</i> |
| ● | ● | ● |
| Verde Selva
<i>Forest Green</i> | Grigio Alpi
<i>Alps Gray</i> | Crema Imperiale
<i>Imperial Cream</i> |



Iride

Design Claesson Koivisto Rune

Come una distesa di perle preziose, Iride si sviluppa con un **pattern regolare** con **linee sferiche** e **piccoli dettagli triangolari**, veri e propri ponti di contatto tra le forme circolari.

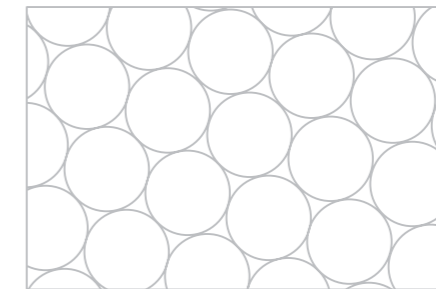
Due formati per una collezione che, grazie alla precisione millimetrica degli **incastr**, permette accostamenti fra le sfere in marmo e gli intarsi in metallo con trattamento innovativo PVD.

Like an expanse of precious pearls, Iride features an extended pattern made of spheres in marble bridged by tiny, triangular inlays in steel treated with an innovative PVD coating.

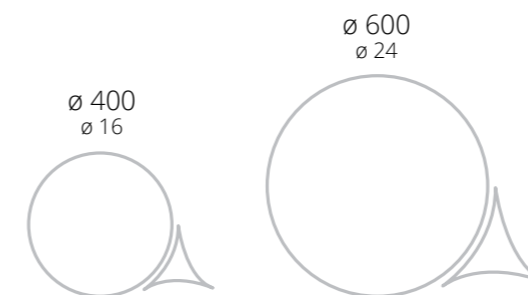




COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches



MATERIALI - MATERIALS

- | | | |
|--|--|---|
| ○ | ● | ● |
| Bianco Carrara
<i>White Carrara</i> | Grigio Ambra
<i>Amber Gray</i> | Ecrú Striato
<i>Striped Ecrú</i> |
| ● | ● | ● |
| Verde Selva
<i>Forest Green</i> | Grigio Alpi
<i>Alps Gray</i> | Crema Imperiale
<i>Imperial Cream</i> |
| ● ● ● ● | | |
| Acciaio Inossidabile, Ottone - Rame - Grafite Satinato
<i>Stainless Steel, Brushed Brass - Copper - Graphite</i> | | |

Vela

Design Claesson Koivisto Rune

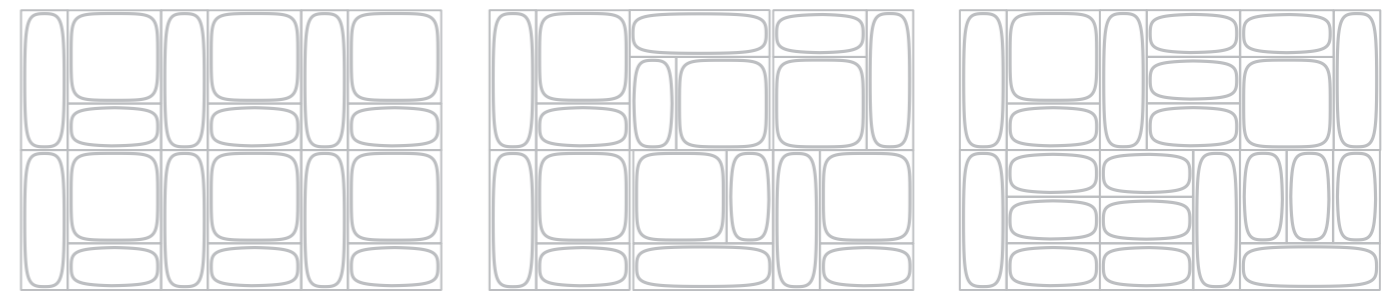
Le **geometrie morbide e lineari** di Vela danno vita ad un design dove semplicità e **contrasto delle forme** convivono in armonia. Disponibili in tre formati diversi, i moduli Vela accolgono **geometrie** fortemente **smussate** che, quando accostate insieme, garantiscono **eleganza** ed un **effetto morbido**, nonché diversi tipi di posa.

The soft geometries of Vela give life to a design where simple and contrasting shapes coexist in harmony. With three different sizes and smoothed angles, Vela offers an elegant marble atmosphere and several installation possibilities.





COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches

200 x 600
8 x 24



400 x 400
16 x 16



200 x 400
8 x 16



MATERIALI - MATERIALS



Bianco Carrara
White Carrara



Grigio Ambra
Amber Gray



Ecrù Striato
Striped Ecrù



Verde Selva
Forest Green



Grigio Alpi
Alps Gray



Crema Imperiale
Imperial Cream



Traccia

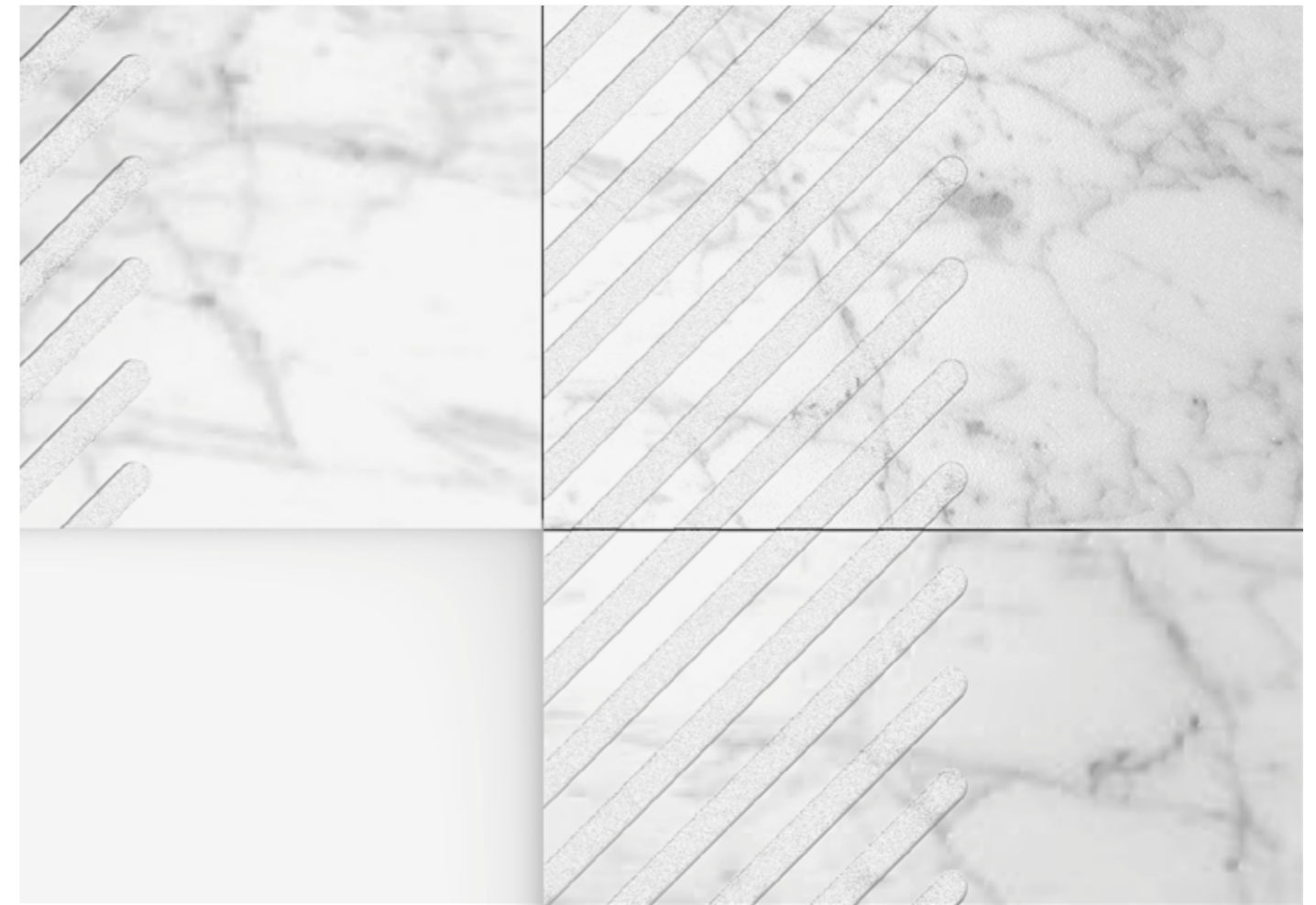
Design Claesson Koivisto Rune

Le linee della serie **Traccia** sono le vere protagoniste del suo **design, semplice e dinamico**. Disponibili in due formati, i modelli **Traccia** mettono in risalto l'**esperienza tattile del marmo**. È proprio nelle scanalature che danno vita alle sue **morbide geometrie oblique** che la superficie cambia, generando **effetti marmorei tridimensionali** esclusivi installabili in varie combinazioni.

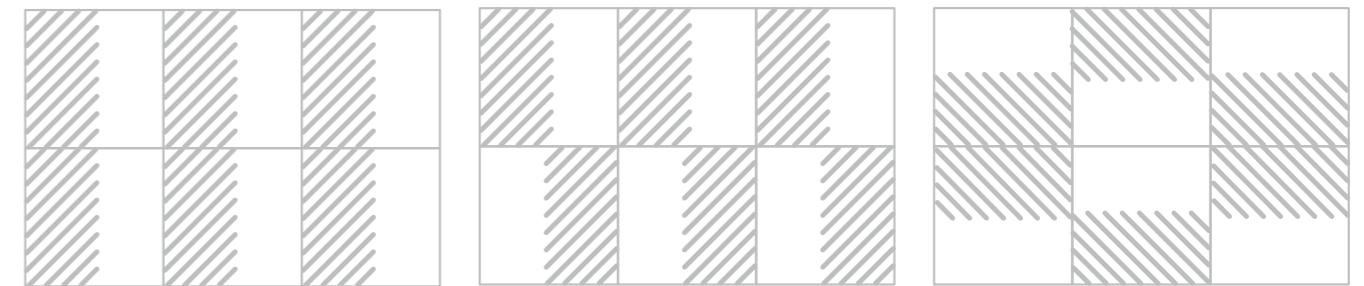
Simple and dynamic lines are the highlight of Traccia, a design with oblique grooves that create three-dimensional effects.

Available in two sizes, its tiles enhance the tactile experience of marble.

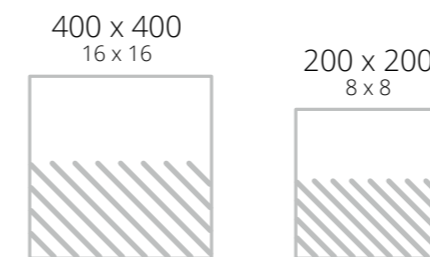




COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches



MATERIALI - MATERIALS





Punto

Design Andrea Maffei

“Punti di riferimento nella vita. Punti di un racconto che si susseguono per creare storie. Punti che si susseguono e compongono lo spazio. Tanti punti si inseguono per tante storie” (cit. A. M.).

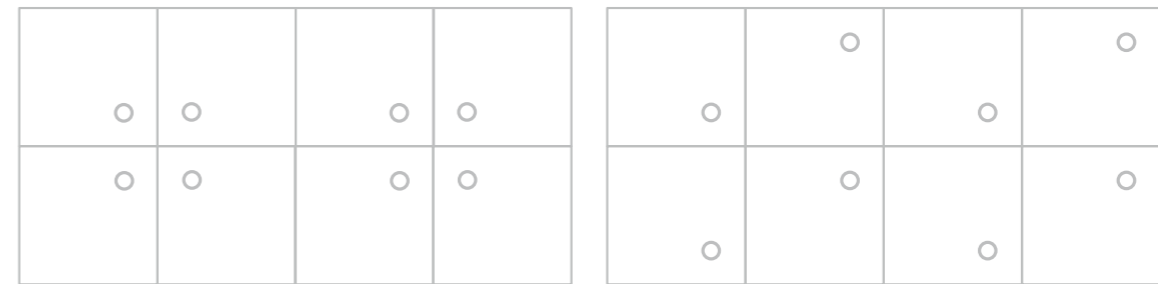
Punto si ispira proprio a **piccoli elementi circolari**, dei veri punti in **metallo** che convivono su una base di marmo, che focalizzano l'attenzione su di esso e che creano **pattern geometrici multimaterici** che si susseguono.

*“Points of reference in life. Points of a story that follow each other to create stories. Points that follow one another and compose the space. Many points chase each other for many stories” (quoted by A. M.).
Punto is made of spherical inlays in steel placed into marble tiles that create a geometrical, sequential pattern.*

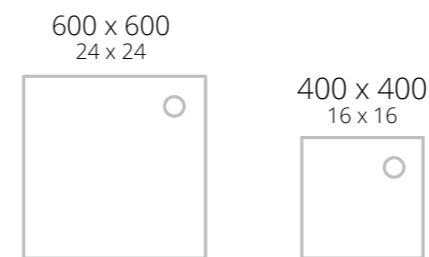




COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches



MATERIALI - MATERIALS

- **Bianco Carrara**
White Carrara
- **Grigio Ambra**
Amber Gray
- **Ecrú Striato**
Striped Ecru
- **Verde Selva**
Forest Green
- **Grigio Alpi**
Alps Gray
- **Crema Imperiale**
Imperial Cream
- ● ● ●
Acciaio Inossidabile, Ottone - Rame - Grafite Satinato
Stainless Steel, Brushed Brass - Copper - Graphite



Profondo

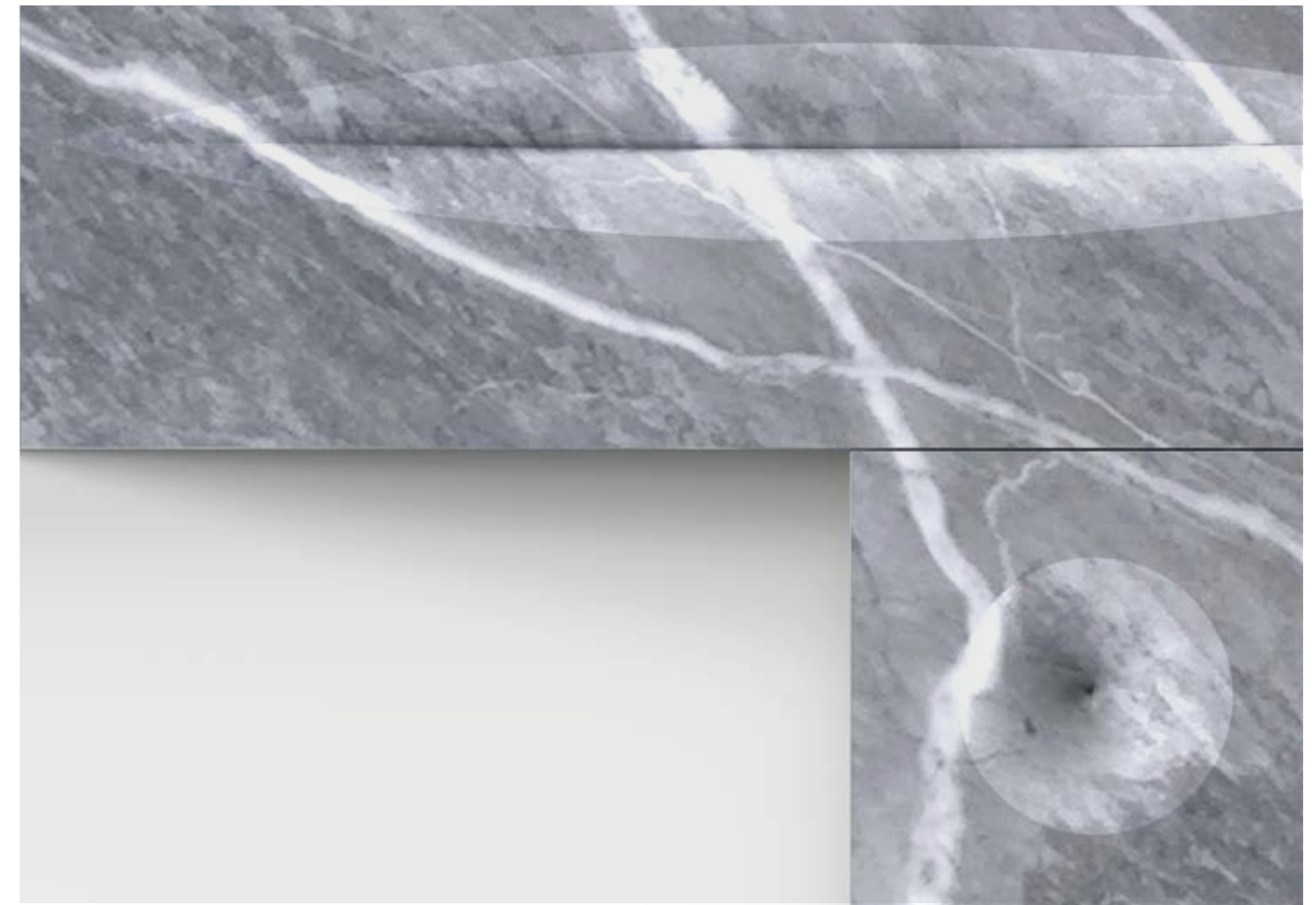
Design Defne Koz + Marco Susani

Profondo si distingue per le **linee morbide e sinuose** degli elementi che la compongono. Forme circolari, curve e dritte con uno spiccato **tratto deciso e dinamico**.

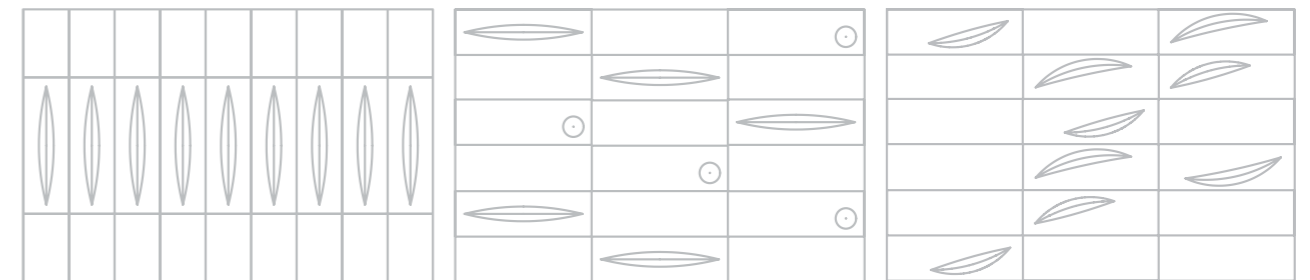
Il design di Profondo accoglie **quattro grafiche diverse**, da accostare con fantasia a seconda che si cerchi un pattern più fitto e regolare o composizioni più leggere. Profondo è lavorato "a spacchi o solchi" che donano morbidezza alla durezza del marmo, creando un'esperienza tattile per l'utente.

Profondo is characterized by circular, curve and straight carvings that create dynamic shapes and seem to be the result of breaking or cutting - this gives a sense of softness to marble, a material that in fact is renowned for its hardness. Profondo can be composed in different textures depending on whether you are looking for a more dense or delicate pattern.

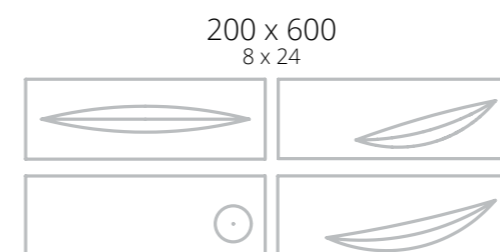




COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches



MATERIALI - MATERIALS

- | | | |
|--|---|--|
| ○
Bianco Carrara
<i>White Carrara</i> | ●
Grigio Ambra
<i>Amber Gray</i> | ●
Ecrú Striato
<i>Striped Ecrú</i> |
| ●
Verde Selva
<i>Forest Green</i> | ●
Grigio Alpi
<i>Alps Gray</i> | ●
Crema Imperiale
<i>Imperial Cream</i> |

Marea / Marea-more

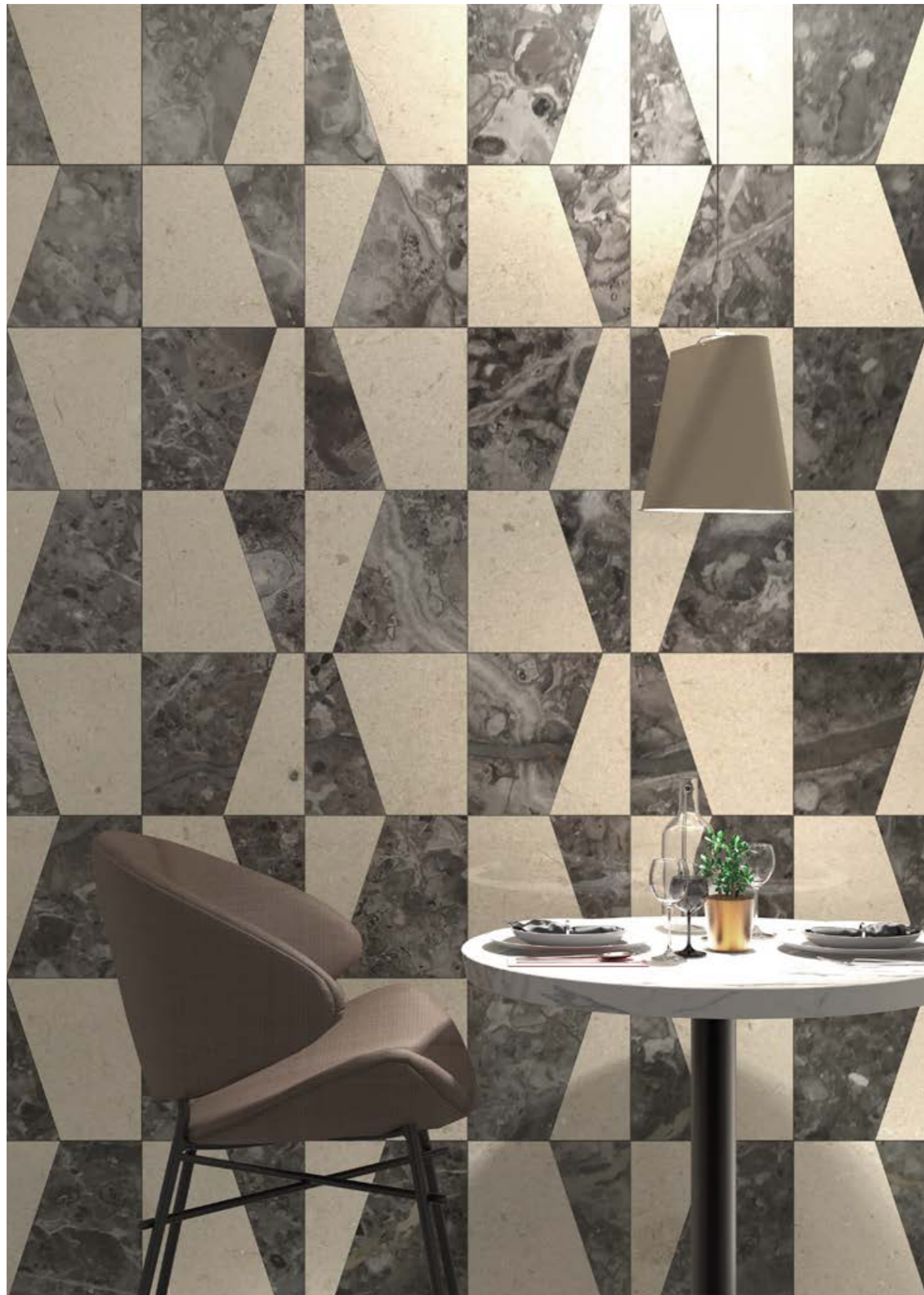
Design Chapman Taylor

Geometrie decise, linee dritte ed oblique per un effetto **elegante e dinamico**.

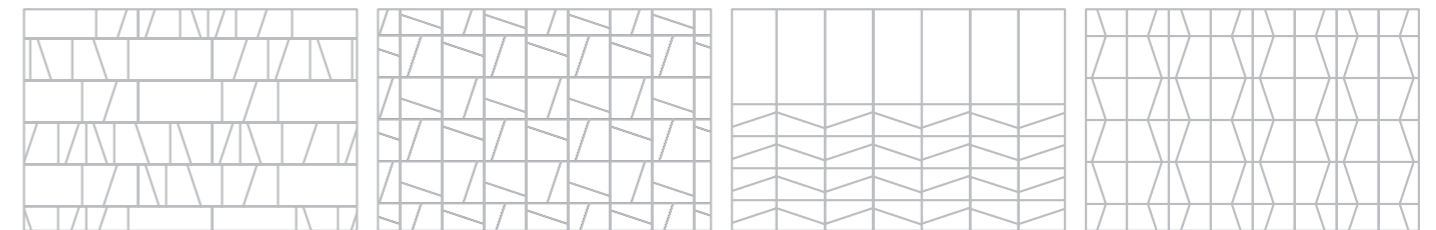
Con la serie **Marea** il marmo si riempie di tracce vitali, con un **design moderno e semplice** che tal volta, incontra anche materiali metallici per acquisire ancora più luce e mobilità.

Resolute geometries, straight and oblique lines for an elegant outlook. Marea brings about a vibrant pattern made of tiles in marble and steel elements.





MAREA / COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches

300 x 600
12 x 24



300 x 250
12 x 10



300 x 150
12 x 6



MATERIALI - MATERIALS



Bianco Carrara
White Carrara



Verde Selva
Forest Green



Grigio Ambra
Amber Gray



Grigio Alpi
Alps Gray



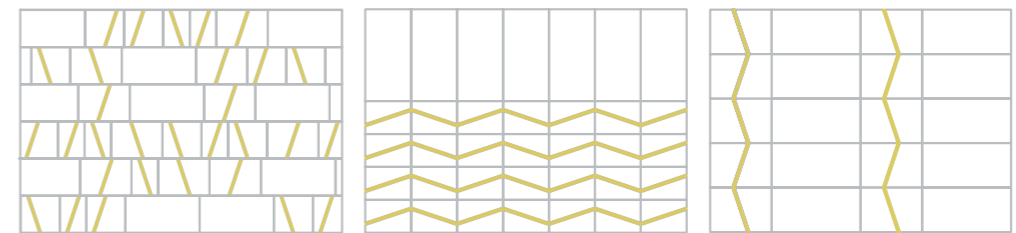
Beige Striato
Striped Beige



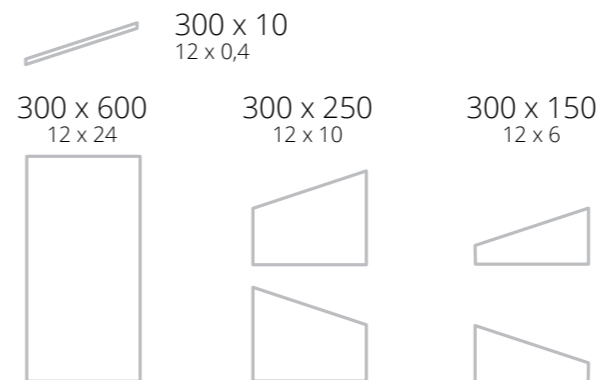
Crema Imperiale
Imperial Cream



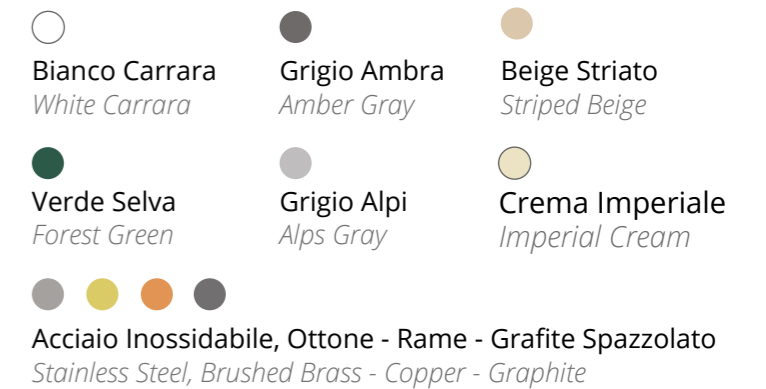
MAREAMORE / COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches



MATERIALI - MATERIALS



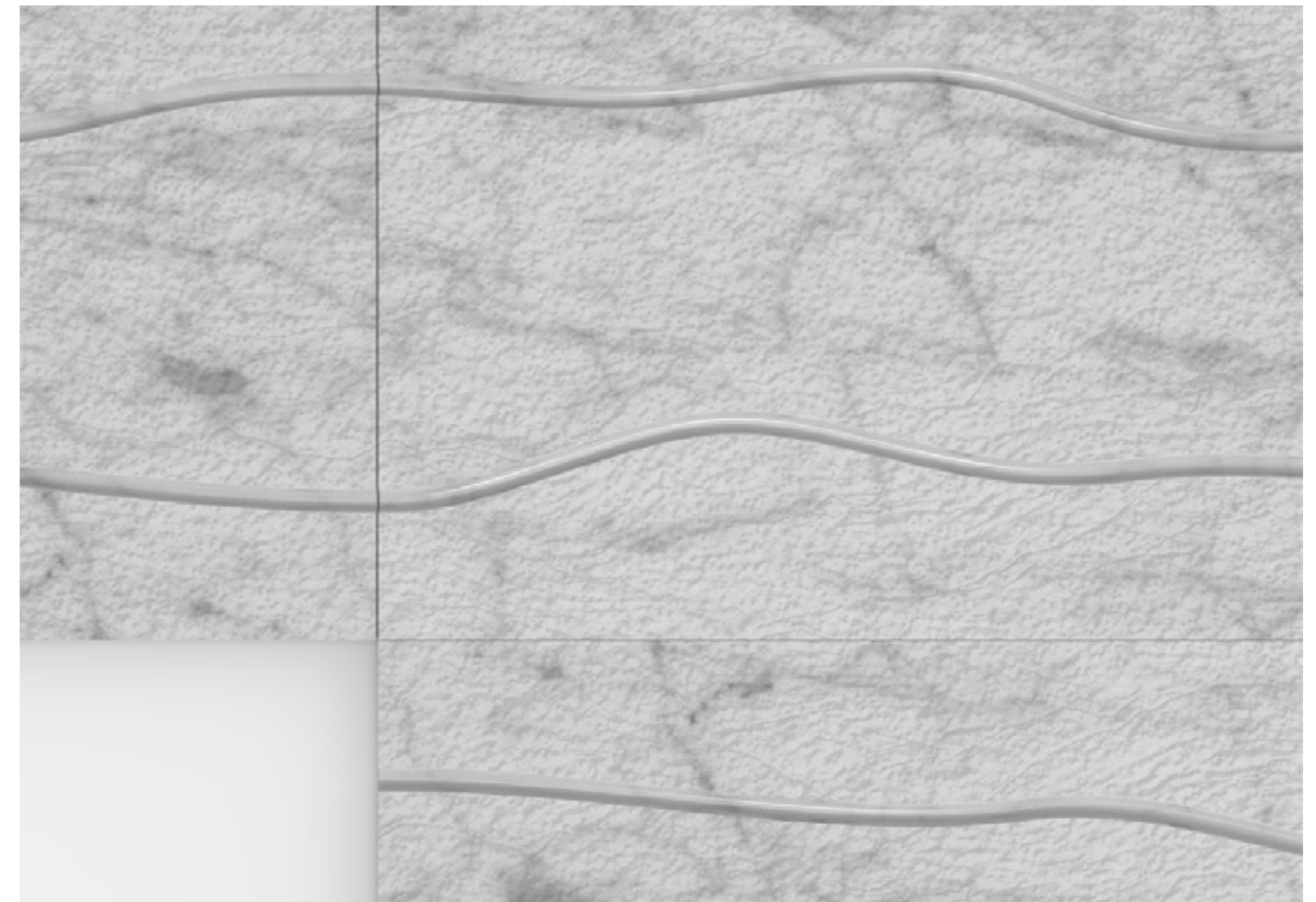
Spacco

Design Emmanuel Gallina

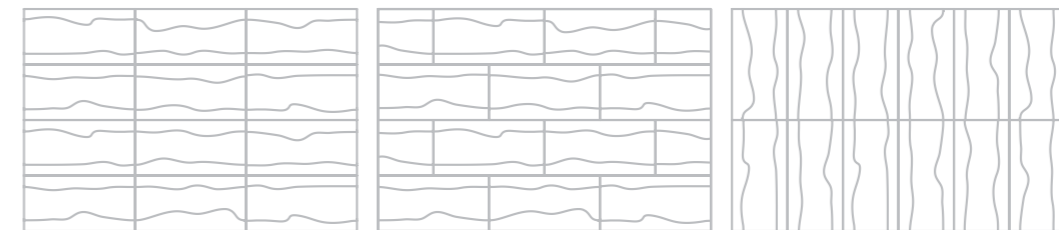
Spacco è un rivestimento da parete in marmo che si compone con 4 moduli diversi. L'idea sta nella possibilità di organizzare liberamente le composizioni per creare giochi di linee. Di ispirazione minerale, questa trama ci ricorda le «grinze», i movimenti di ondulazione della roccia, che si vedono in certi paesaggi rocciosi. Le sfumature di tinte associate alle linee irregolari generano una sensazione di rilievo cartografico. Queste curve incise, con una finitura semi-lucida, contrastano con la superficie naturale del marmo e rivelano il suo aspetto vellutato e caloroso.

Spacco is a wall covering system made of four modules that create different compositions and different linear patterns. Inspired by minerals, Spacco reminds of wrinkles, of the undulatory shapes that can be found in rocky landscapes. The nuances of colours combined with irregular lines create a feeling of cartographic relief. The curve lines that are carved into the marble modules come with a honed finish and thus enhance the rest of the surface with a velvet finish.



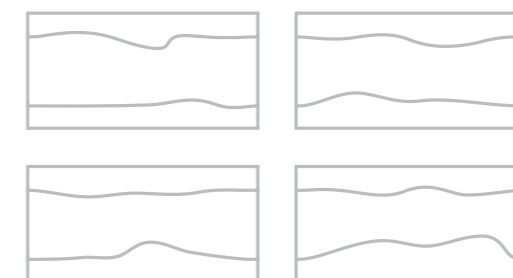


SPACCO / COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



ELEMENTI - ELEMENTS
mm + inches

600 x 300
24 x 12



MATERIALI - MATERIALS

- | | | |
|---|--|---|
| ○ | ● | ● |
| Bianco Carrara
<i>White Carrara</i> | Grigio Ambra
<i>Amber Gray</i> | Beige Striato
<i>Striped Beige</i> |
| ● | ● | ● |
| Verde Selva
<i>Forest Green</i> | Grigio Alpi
<i>Alps Gray</i> | Crema Imperiale
<i>Imperial Cream</i> |

Nel presente catalogo sono inseriti alcuni prodotti della collezione **Pietre di Monitillo**
*This catalog features products from **Pietre di Monitillo** collection*
www.pietredimonitillo.com

Monitillo Marmi Srl nell'ambito della normativa tecnica adottata, si riserva il diritto di apportare (in ogni momento e senza obbligo di preavviso) tutte le modifiche che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse opportune a migliorare la funzionalità e le prestazioni dei prodotti, nonché per rispondere a proprie esigenze tecniche e produttive.

Within the framework of the adopted technical standards, Monitillo Marmi Srl reserves the right to make all those changes (at any time and without prior notice) that, in its final judgements, are needed to improve the functions and performances of the products, as well as to meet the company's technical and production requirements

Monitillo Marmi s.r.l.
Via Matera, Km 2
70022 Altamura (Ba)
tel. +39 080 3112325

info@monitillomarmi.it
www.monitillomarmi.it